1. ESPAÑOL

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO  (ESTANDAR) | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO  (SUBPROCESO) | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGOGICAS | FORMA DE EVALUACION | RECURSOS |
| Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.  Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. | Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.  Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.  Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.  Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.  Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal texto y situación comunicativa | Elaboro un plan para organizar mis ideas.  Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.  Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.  Identifico la intención de quien produce un texto.  Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. | Afianzamiento para la construcción e interpretación de un texto  Concordancia entre articulo y nombre  Diferencia entre letra, silaba, palabra, oración y párrafo.  Género y número.  La comunicación que emiten los afiches, las cartas, las tarjetas, los manuales, los afiches.  Comprensión de cuentos, mitos, leyendas, fabulas, como producciones de las culturas.  Información que aportan los medios de comunicación.  Investiga, recolecta y escribe informaciones.  Explicación de eventos del entorno realizando descripciones orales y escritas acerca de los mismos.  Descripciones sencillas de animales y objetos.  Visitas a la biblioteca. | Conversatorios, ejemplificaciones, juegos, canciones, dramatizaciones, actividad lúdica y recreativa.  Escritura pautada de diferentes tipos de textos.  Manejo de roles.  Exposiciones orales de un tema dado.  Corregir trabajos o actividades desarrolladas.  Trabajo practico, orientado y revisado por el maestro.  Motivar a los alumnos y alumnas para la realización de actividades.  Trabajos de investigación.  Exposiciones orales por equipos de trabajo. | Responsabilidad con sus compromisos.  Participación en clases.  Crecimiento como ser social frente a la competitividad  Capacidad de trabajo en equipo  La disciplina en clase.  Comportamiento en clase.  Evaluación de periodo.  Talleres individuales.  La responsabilidad, orden y estética con tareas y materiales asignados. | Recursos humanos: Alumnos, profesores, directivos, orientadores, padres de familia y administrativos.  Recursos metodológicos:  Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje: Presupuestos, Paradigmas pedagógicos, didácticas, tecnologías, metodologías Etc.  \*Recursos ambientales:  La Comunidad de Guatapé, espacios de que dispone nuestro colegio, mobiliario, Instalaciones, contexto sociocultural y económico.  \*Recursos didácticos:  Juegos didácticos, Cosas reales modificadas o no, mapas, maquetas, canciones, juegos, salidas pedagógicas, loterías, moldeados, etc. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **CIENCIAS** | | | | | | |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Entorno vivo, físico, ciencia, tecnología y sociedad. | Reconozco en el entorno fenómenos físicos que me afectan y desarrollo habilidades para aproximarme a ellos. | Propongo y verifico diversas formas de medir sólidos y líquidos.  Observo y describo cambios en mi desarrollo y en el de otros seres vivos.  Clasifico luces según color, intensidad y fuente. | Magnitudes y unidades de medida.  Funciones de los seres vivos.  Descomposición de la luz en sus diferentes colores. | Videos.  Prácticas de medición, del aula y el cuerpo.  Observación de la descomposición de la luz con CD`s usados.  Crucigramas.  Sopas de letras. | Comportamientos y actitudes frente a sus compañeros y la clase.  Desarrollo de talleres y evaluaciones orales y escritas.  Tareas y seguimiento.  Evaluación de periodo. | Aula de clase.  Láminas, videos, computadores, video beam, dvd y grabadora.  Marcadores, cartulina y vinilos.  CD`s usados. |

1. ETICA Y VALORES

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FACTOR DE DESEMPEÑO | ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTÁNDAR | NIVEL DE DESEMPEÑO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS | PROCESO DE EVALUACIÓN | RECURSOS |
| Derecho al buen trato | Comprender que todos los niños y niñas tenemos derechos a recibir buen trato cuidado y amor | Identifico los comportamientos apropiados para cada situación (familiar, escolar, con pares)Asumo las consecuencias de mis propias acciones. | Somos responsables.  \*Podemos colaborar en nuestro tiempo libre.  \*Para tomar decisiones debemos ser responsables.  \*Evitemos el abuso.  \*Demostrando mi responsabilidad.  \*Los buenos hábitos. | Talleres reflexivosLecturas y análisis de cuentosRealización de dibujos alusivos al temaJuegos de rolesDramatización de juegos y cuentos.Realización de talleres dentro del grupo familiar.Realización de talleres dentro del aula de clase.Afiches y cartelerasSopas de letras. | Socialización de trabajos y/o exposiciones.  \*Actitud positiva frente al trabajo.  \*Responsabilidad en la realización de sus trabajos.  \*Participación en las actividades.  \*Presentación personal.  \*Seguimiento de cambios positivos en los estudiantes.  \*Participación en las técnicas de autorreconocimiento.  \*Aplicación de la teoría con la práctica.  \*Evaluaciones orales. | HumanosFísicosTecnológicos |

1. ARTISTICA

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Factor de desempeño** | **Enunciado identificador del estándar** | **Nivel de desempeño** | **Contenido** | **Actividades pedagógicas** | **Formas de evaluación** |
| SENSIBILIDAD  APRECIACIÓN ESTÉTICA | Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc. (C .B 1)  Conozco las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos (imito y logro relacionar algunos conceptos).(C. B . 1, 3, 2 | * Exploro el cuerpo y los sentidos, como instrumentos de expresión y de relación con el medio: capto, reconozco y diferencio sensorialmente los colores, timbres de objetos sonoros y características del movimiento corporal.(C. B . 1, 3) * Me relaciono lúdicamente con la música, las artes visuales y escénicas y lo demuestro partir del desarrollo motriz corporal: escucho, acompaño con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales.(C. B 1). * Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa. | * Coloreado de figuras siguiendo límites * Los colores primarios * Pigmentos y aplicación de pigmentos | * Actividades artísticas diversas a través del juego y, que despiertan la sensibilidad por el arte * Práctica de actividades artísticas diversas (dibujo, pintura, escultura) * Aprendizaje intuitivo de nociones generales relativas al arte y sus técnicas. * Actividades de reflexión incluidas en las prácticas artísticas * Desarrollo de procesos que integran las diferentes prácticas artísticas (danza, teatro, artes visuales, música y literatura) de manera articulada con otros campos de conocimiento. * Actividades de juego y experimentación con distintos estímulos sensoriales, el color, el sonido, el movimiento. * Ejercicios de escucha y de apreciación de sonidos y movimientos que se dan en la naturaleza y en la música. * Rondas, juegos rítmicos y gestuales, de la entonación de canciones y la manipulación de instrumentos sencillos. * Lectura y creación de cuentos, los cuales enriquecen la fantasía e imaginación | La evaluación a realizar en los grados de educación primaria tendrá un enfoque formativo tal y como se señala en las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional  Al respecto es conveniente recordar los rasgos fundamentales que caracterizan a la evaluación con enfoque formativo  • Es formativa, motivadora, pero nunca sancionatoria.  • Utiliza diferentes técnicas y hace triangulación de la información, para emitir juicios y valoraciones contextualizadas.  • Se centra en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende.  • Es transparente, continua y procesual.  • Fomenta la autoevaluación (MEN,2009, p.24) |

1. EMPRENDIMIENTO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **trabajo en equipo** | 2 | El trabajo y la familia   * trabajo y creatividad * La familia un motor para alcanzar las metas | Comprenda la importancia de la familia en la consecución de metas a través de la relación persona-entorno, lo cual les servirá para asumir una actitud segura. |

1. RELIGION

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** |
| Enfoque bíblico.  La amistad de Dios hacia el ser humano en la experiencia religiosa de Israel. | Comprender el sentido y el valor de sus símbolos y expresiones. | Comprende los símbolos de la búsqueda de Dios por parte de la humanidad presentes en la cultura.  Conozco relatos bíblicos en los cuales se manifiesta las características de la amistad de Dios hacia su pueblo. | Experiencia de amistad con Dios en el antiguo testamento.  La búsqueda de Dios en el pueblo de Israel.  En el A.T. Dios se revela como Padre que llama al ser humano a recuperar la amistad con Él.  Momentos históricos en el A.T.  Fidelidad e infidelidad a la amistad-alianza entre Dios y su pueblo Israel.  La alianza y sus mandamientos como pacto de amistad entre Dios y su pueblo. | Lecturas bíblicas.  Reflexiones individuales.  Espacios de interiorización. Realización de guías.  Análisis de hechos de vida.  Reflexiones.  Trabajo grupal.  Plenarias.  Talleres..  Videos.  Crucigramas.  Sopas de letras. |

1. MATEMATICAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** |
| PENSAMIENTO NUMÉRICO, ALEATORIO Y VARIACIONAL | Describo cualitativamente situaciones de cambio y variación utilizando el lenguaje natural, dibujos y gráficas.  Interpreto cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar. | Identifica, descompone y establece relaciones entre números de cinco cifras.  Resuelva adiciones y sustracciones con números hasta de cinco cifras.  Plantee y solucione problemas utilizando la adición y la sustracción.  Elabore pictogramas, a partir de datos recolectados. | DECENAS DE MIL (99.999)  Descomposición de números.  Orden en los números.  Adición y sustracción.  Relaciones: >, <, =.  Valor de posición.  Problemas.  ORGANIZACIÓN  DE DATOS:  -Pictogramas.  RECOLECCIÓN  DE DATOS:  La encuesta  ORGANIZACIÓN DE DATOS:  Diagramas de Barras | Lectura y escritura de números.  Descomposición de números.  Utilización de símbolos para comparar cantidades.  Resolución de sumas y restas utilizando el ábaco.  Composición de números de acuerdo a valor posicional de cifras.  Solución de problemas cotidianos aplicando la suma y/o la resta.  Encuestas sencillas dentro y fuera del grupo.  Representación de información recolectada en  Pictogramas  Análisis de gráficos estadísticos para extraer información. |

1. GEOMETRIA

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| PENSAMIENTO GEOMÉTRICO Y MÉTRICO | Reconozco nociones de horizontalidad, verticalidad, paralelismo y perpendicularidad en distintos contextos y su condición relativa con respecto a diferentes sistemas de referencia.  Comparo y ordeno objetos respecto a atributos medibles.  Describo situaciones de medición utilizando fracciones comunes. | 1. Identifique y justifique relaciones de congruencia y semejanza entre figuras. 2. Reconoce figuras simétricas y su eje de simetría. 3. Utiliza las figuras planas para el   trabajo de  cuadrícula. | SUPERFICIES: Planas y curvas.  SIMETRÍAS.  FIGURAS  PLANAS. | Dibujo de líneas rectas y curvas.  Clasificación de objetos por superficies planas y curvas.  Recortado de figuras simétricas.  Comparación de figuras planas de acuerdo a características de cada una. | Verificación de saberes previos.  Preguntas tipo pruebas saber.  Talleres individuales y grupales.  Trabajos en clase.  Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Juguetes  Colores  Marcadores  Hojas  Tizas  Cuaderno  Tablas de comparación |

1. TECNOLOGIA

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | | | | **CONTENIDOS** | | **ACTIVIDADES** | **FORMA DE EVALUAR** | **RECURSOS** | |
| Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o accion | **EVLUCION DE LA TECNOLOGÍA** | | Identifico herramientas que, como extencion de parte de mi cuerpo, me ayudan a realizar tareas de transformacion de materiales, | | | | herramientas utilizadas por el hombre para realizar tareas de transformacion en mi entorno | | Exposición magistral | ✔Verificación de saberes previos. | el salon de clase | |
|  | | | |  | |  |  |  | |
| Estableco semejanza y diferencia entre artefactos y elementos naturales | | | | semejansa y diferencias entre artefactos y elementos naturales | | Consignación de notas | ✔Talleres – individuales y grupales | el cuaderno de notas | |
|  | | | |  | |  |  |  | |
| Identifico y utilizo artefactos que facilitan mis actividades y satisfacen mis necesidades cotidianas (deportes, entretenimientos, salud, estudio, alimentacion, comuniaion, desplazamiento entre otros.) | | | | La grapadora, saca ganchos perforadora, uso del tablero, el papel, el periódico | | Elaboración de dibujos | ✔Trabajos en clase. | Fichas Libros o Guias | |
|  | | | |  | |  |  |  | |
| Ubico los recursos en los lugares dispuestos para su almacenamiento. | Clasifico y describo artefactos de mi entorno según su caracteristica fisica, uso y procedencia | | | | artefactos de deporte, entretenimiento, salud, estudio, alimentacion, comuniaion, desplazamiento entre otros.) | | Talleres – individuales y grupales | ✔Responsabilidad, puntualidad, participación y motivación en entrega de trabajos. | Diferentes Materiales (artulina, colbon, tijeras, revistas, carpeta, etc. | |
|  | | | |  | |  |  |  | |
|  | | | | reconocimiento de algunas herramientas | | \*Elaboración de fichas, carteleras y exposiciones | ✔Evaluaciones rápidas: |  | |
|  | | | |  | |  |  |  | |
|  | | | |  | |  | Participaciones: |  | |
| 1. INFORMATICA | |  | | |  |  | |  | |  | |  |
| **FACTOR DE DEMPEÑO** | | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | | **CONTENIDOS** | | **ACTIVIDADES** | | **FORMA DE EVALUAR** | | **RECURSOS** |
| identifico la informacion requerida para desarrollar una tarea o actividad | |  | | reflexión sobre mi propia actividad y sobre los resultados de mi trabajo mediante descripciones, comparaciones, dibujos, mediciones y explicaciones | | -Windows | | Exposición y explicación de los temas por parte del profesor. | | Se tendrá en cuenta que la evaluación se hará bajo el sistema de evaluación institucional(evaluaciones, parciales, participación y talleres) | | Sala de informatica |
|  | | -El puntero | |  | | El tablero |
|  | |  | |  | |  |
|  | | -Barra de tareas. | | Talleres en clase | | Fichas |
| -Archivo la información de manera que se facilite su consulta posterior | |  | |  | |  | |  |
|  | | -menu | |  | | Material reciclable |
|  | |  | |  | |  |
|  | | -practica | | Consultas sobre temas. | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | | Lectura de textos. | |  |
|  | |  | |  | |  |
|  | |  | | Practicas dirigidas en la sala de computo. | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | |  | |  |

1. SOCIALES

|  |  |
| --- | --- |
| **CONTENIDOS:**   * Vivencio el cumplimiento o incumplimiento de las normas. * Identifico y describo algunas características sociales y culturales de la comunidad a la que pertenezco y de otras diferentes a las mía. * Reconozco los cambios que se han operado en mí y en mi entorno. * Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS:**   * Realización de fichas. * Talleres de afianzamiento. * Dinámicas grupales. * Trabajos de psicomotricidad. * Comprensión lectora. * Evaluaciones individuales y colectivas. * Conversatorios. * Dinámicas. * Actividades lúdicas. * Toma de apuntes * Diversas formas de Expresión (Oral, escrita, gráfica) |
| **FORMAS DE EVALUACIÓN:**   * Ejercicios de comprensión lectora. * Evaluaciones orales * Actividades lúdicas de retroalimentación de contenidos vistos. * Ejercicios de profundización conceptual. | **RECURSOS:**   * Talento humano. * Material didáctico. * Espacios físicos. * Soportes tecnológicos. * Recursos institucionales. |

1. INGLES

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FACTOR DE DESEMPEÑO** | **ENUNCIADO IDENTIFICADOR DEL ESTANDAR** | **NIVEL DE DESEMPEÑO** | **CONTENIDOS** | **ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS** | **PROCESO DE EVALUACIÓN** | **RECURSOS** |
| Monólogo | Participo activamente en juegos de palabras y rondas | Repite y juega con gusto y motivación | Números hasta el 60. Vocabulario del aula y del cuerpo, meses del año. | Juegos, rimas, canciones, rondas. | expontaneidad, gestualidad y pronunciación en los cantos | Lazos, aros, video juegos, maquinas, bicicleta, carros. |
|  | Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender | Aprovecha su cuerpo para demostrar aquello que quiere decir. | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, rich | Se comunica con gestos y movimientos. | Juego de mimos | espacios amplios, buena disposición para el juego y la recreación |
| onversación | Respondo a preguntas sobre como me siento. | Se apropia de la pregunta: how are you? How are you today? | happy, sad, unhappy, boring, sick,good, bad, angry, thirsty,busy, smart, hungry,domb, poor, rich | Descripciones. | Oral | Cartulina, colores , tijeras, láminas, diccionario. |